

**fmat**

Formations  
aux métiers d'art  
de l'académie de Toulouse

# « Artisanat et métiers d'art »

Descriptif  
des 12 formations initiales  
aux métiers d'Art  
accessibles après la troisième  
& leurs poursuites d'études  
dans l'académie de Toulouse

Rencontres avec  
les enseignants de ces formations  
le 29 et 30 mars 2018  
à Toulouse

# Découvrir et rencontrer

Souvent victimes de préjugés, les formations en professionnels souffrent d'une image négative. Peu reconnues face aux voies générales, souvent classées comme « féminines » ou « masculines », ces formations manquent de visibilité et de lisibilité quant aux contenus et aux débouchés qu'elles offrent.

Les formations professionnelles « Métiers d'art » ouvrent notamment vers une diversité de pratiques possibles dans des domaines aussi variés que les arts appliqués, le bois, le cuir, les métaux précieux, la pierre ou encore les arts du spectacle.

Du CAP au bac +4, ces formations sont multiples. Une diversité qui reflète la richesse du secteur avec plus de 1 000 établissements ou organismes de formation répertoriés en France (cf. site INMA).

A Toulouse, plusieurs lycées professionnels proposent des parcours de formations tous niveaux tel que les CAP, les BEP, les BMA, les DMA, et les Bac professionnels. Dans l'Académie, plus de 10 lycées professionnels ont ouvert des filières spécifiques « Bac pro Artisanat et Métiers d'art » qui forment dès la seconde les élèves dans une spécialité.

Malgré la qualité des enseignements et les opportunités qu'offre le secteur des « Métiers d'art », certaines de ces formations restent peu identifiées par les élèves de 3ème.

Face à ce constat, Les Lycées professionnels Le Mirail et Georges Guynemer, ainsi que l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public ont imaginé un projet culturel afin de valoriser les savoir-faire dans le secteur des « Métiers d'art » auprès du grand public, et plus spécifiquement du public collégien.

En effet, l'Usine, lieu de création artistique, riche de la présence d'une trentaine de corps de métiers et disposant d'un atelier de construction de décors de spectacle et d'une costumerie, témoigne de la richesse des pratiques dans le secteur des arts appliqués.

Les partenariats noués depuis quelques années avec les deux établissements autour des projets d'éducation artistique et culturelle ont permis aux élèves d'explorer les passerelles possibles entre savoir-faire techniques, artistiques et les enseignements théoriques en cours d'acquisition.

Cette année, l'envie partagée par les structures du territoire est de valoriser les formations « Métiers d'art » à travers la réalisation d'un parcours artistique qui amènera le public à la découverte de la diversité des formations de la filière « Artisanat & Métiers d'art » présentes sur l'académie de Toulouse. Un événement fédérateur sur le territoire permettra aux lycées et à leurs élèves de valoriser leurs formations à travers des démonstrations et des rencontres avec des professionnels auprès d'un public large.

# Orientation après la troisième

Pour les formations arts appliqués  
et Métiers d'art.

CAP : Certificat d'Aptitudes Professionnelles

BEP : Brevet d'Etudes Professionnelles

Bac professionnel

Bac STD2A : Bac Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

BMA : Brevet des Métiers d'Art

MANAA : Mise A Niveau en Arts Appliqués

DMA : Diplôme des Métiers d'Art

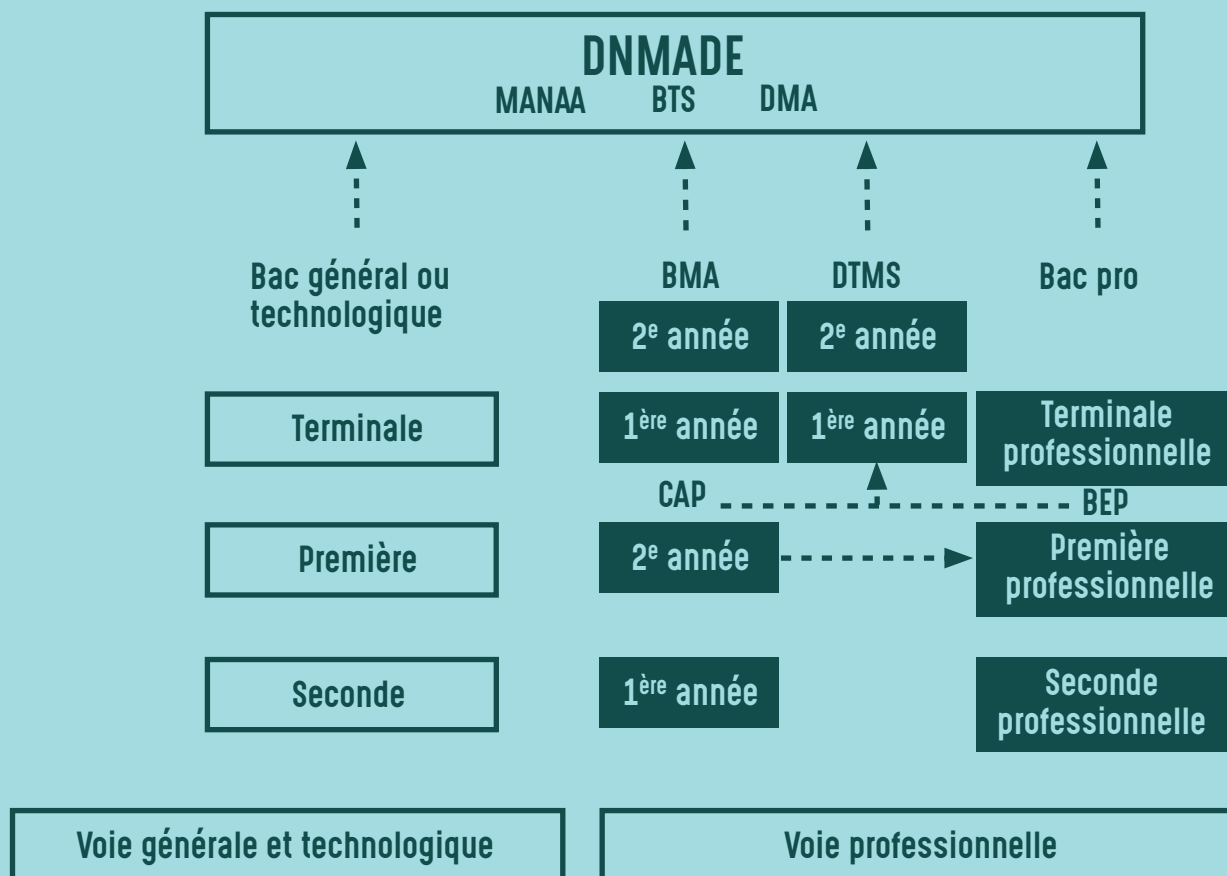
DTMS : Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle

BTS : Brevet de Technicien Supérieur.

DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués.

DNMADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du D'ESign

Remplacera progressivement les MANAA, les BTS et les DMA



Après le collège

# Les Lycées et les formations

Liste des formations aux métiers d'arts dispensées dans chaque lycée

## GRAULHET

- ///// Lycée professionnel Dr Clément de Pémillé 1
- CAP Art et techniques de la Bijouterie
  - BMA Art et techniques du Bijou et du Joyau
  - DNMADE (DMA) Art et Techniques du Bijou et du Joyau
  - Bac Professionnel Photographie (en CFA)

## MAZAMET

- ///// Lycée Professionnel Marie-Antoinette Riess 4
- CAP Ferronnerie
  - BMA Ferronnier d'art

## REVEL

- ///// Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement 6
- CAP Arts du bois option Tourneur
  - CAP Ebéniste
  - CAP Arts du bois option Sculpteur
  - Bac Professionnel Tapisserie d'ameublement
  - BMA Ebéniste
  - DNMADE (DMA) Art de l'Habitat option Tapisserie
  - DNMADE (DMA) Arts de l'Habitat option Restauration de Mobilier (RMA)
  - DNMADE (DMA) Arts de l'Habitat option Décors et Mobiliers - spécialité Marqueterie
  - DNMADE (DMA) Arts de l'Habitat option Décors et Mobiliers - spécialité Ebénisterie

## TOULOUSE

- ///// Lycée Hélène Boucher 14
- Bac Professionnel Perruquier Posticheur
- ///// Lycée Joseph Galliéni 15
- CAP Sellerie générale
- ///// Lycée Georges Guynemer 16
- Bac Professionnel Métier de l'enseigne et de la signalétique
- ///// Lycée Stéphane Hessel 17
- CAP Sérigraphie Industrielle et CFA
  - CAP Signalétique et décors graphiques (en CFA)
  - Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média
- ///// Lycée Le Mirail 20
- Bac Professionnel Marchandisage Visuel
- ///// Lycée Gabriel Péri 21
- Bac Professionnel Métiers de la mode
  - DTMS Option techniques de l'habillement
  - DNMADE (DMA) Costumier réalisateur
- ///// Lycée Urbain Vitry 24
- DTMS Machiniste constructeur de spectacle

### //// CAP (certificat d'aptitude professionnelle) arts et techniques de la bijouterie

Après la  
troisième

#### Durée de la formation

1 an ou 2 ans

#### Objectif de la formation

Le CAP prépare au métier de bijoutier-joaillier. Celui-ci doit être capable de concevoir, dessiner, estimer un bijou, mais également de le fabriquer par la fonte des métaux, la composition des alliages, la réalisation de maquette, le perçage, le fraisage, le sertissage et le polissage.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines

#### Qualités requises

Précis et minutieux, le bijoutier-joaillier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

#### Condition d'admission, niveau requis

La formation s'adresse à des élèves sortant de 3ème.

#### Répartition des enseignements

Français, histoire - géographie / Mathématiques - sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Vie sociale et professionnelle / Enseignement technologique et professionnel / Education civique juridique et sociale / Aide individualisée

Enseignements facultatifs

Atelier d'expression artistique / Atelier d'éducation physique et sportive.

#### Après la formation, poursuite d'études

BMA (Brevet des métiers d'art) Art et techniques du Bijou et du Joyau.

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie, option bijouterie-joaillerie exerce son activité, à partir de consignes précises, sous l'autorité et le contrôle de l'artisan chef d'entreprise ou du responsable d'atelier.

#### Exemples de types d'entreprises qui emploient les titulaires de ce diplôme :

Artisan bijoutier, PME du secteur.

## Lycée professionnel Dr Clément de Péville

### //// BMA (Brevet des métiers d'art) Art et techniques du Bijou et du Joyau

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

Le BMA (niveau IV) approfondit les connaissances du métier de Bijoutier-Joaillier. Celui-ci doit être capable de réaliser une étude à partir d'une demande ou d'un projet et de proposer des solutions adaptées : définitions des besoins, des procédés et processus de fabrication, analyse de fabrication, mise en œuvre de la réalisation, gestion des stocks.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines

#### Qualités requises

Précis et minutieux, le bijoutier-joaillier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

#### Condition d'admission, niveau requis

La formation s'adresse à des élèves titulaires d'un CAP de la filière Bijouterie.

#### Répartition des enseignements

Français, histoire - géographie / Mathématiques - sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Vie sociale et professionnelle / Enseignement technologique et professionnel / Economie-Gestion.

#### Après la formation, poursuite d'études

DNMADE << Arts appliqués >>.

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Son domaine d'activité intègre le cadre de l'artisanat, de la PME ainsi que l'industrie dans le secteur de la bijouterie-Joaillerie, atelier de haute joaillerie, studios de créations artistiques ou de la mode.

## Lycée professionnel Dr Clément de Péville

///// DMA (Diplôme des métiers d'art) // DNMADE << ARTS APPLIQUES >>

### Art et Techniques du Bijou et du Joyau

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

Le titulaire de ce DMA est un spécialiste qui assure, seul ou en équipe, toutes les étapes de la réalisation d'un bijou (étude, création, conception et réalisation de tout ou partie d'un bijou ou d'un joyau). Il doit maîtriser les nouvelles technologies telles que la DAO, CAO et CFAO.

Il doit être ensuite capable de procéder à l'étude de marché, avant de collaborer à sa commercialisation (promotion, conseil). De ce fait, en plus d'une solide culture artistique et technique, il doit avoir une bonne connaissance de l'évolution des modes et des tendances. Il peut également participer à la restauration et à la conservation d'une pièce grâce à ses compétences dans le domaine de l'histoire de l'art et des techniques. Dans ce cas, il est en relation avec des musées, des conservatoires ou des cabinets d'experts.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

#### Qualités requises

Précis et minutieux, le bijoutier-joaillier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

#### Condition d'admission, niveau requis

Ce diplôme se prépare après un Bac à condition d'être titulaire d'un CAP de la filière Bijouterie.

#### Répartition des enseignements

Enseignements généraux : sciences physiques et chimiques (optique, mécanique du matériau, métallurgie, chimie organique...), économie et gestion de l'entreprise.

Enseignements artistiques : expression plastique, arts appliqués, arts et techniques.

Enseignements professionnels en atelier de création et de réalisation.

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Son domaine d'activité intègre le cadre de l'artisanat, de la PME ainsi que l'industrie.

## Lycée professionnel Marie Antoinette Riess

//// CAP (certificat d'aptitude professionnelle) **Ferronnerie**

Après la  
troisième

### **Durée de la formation**

2 ans

### **Objectif de la formation**

La ferronnerie est un métier à caractère technologique et artistique.

Ce créateur conçoit et réalise des ouvrages en fer forgé : grilles, portails, rampes d'escaliers, chenets, candélabres, appliques, lampes, tables, guéridons... Ces créations sont contemporaines. Il fait aussi des copies et de la restauration de modèles anciens.

Il travaille en atelier et peut collaborer avec des architectes et des professionnels du patrimoine. Tout ouvrage débute par des esquisses, des mesures ou des repérages. Les pièces sont façonnées au feu de la forge ou au chalumeau selon des techniques ancestrales.

La formation repose sur l'étude des procédés de fabrication (travail du fer mais aussi d'autres métaux à chaud ou à froid), le traçage et le débit du matériau, les techniques d'exécution de l'ouvrage (travail du matériau et mise en forme).

Outre la maîtrise des techniques et des outils, il a appris le dessin d'art et il possède une bonne connaissance de l'histoire de la ferronnerie pour identifier les styles et époques.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.

### **Qualités requises**

Patient et minutieux, le ferronnier doit être doté d'un goût artistique prononcé, maîtriser le dessin d'art, la géométrie. Il doit également faire preuve d'une bonne habileté manuelle.

### **Condition d'admission, niveau requis**

La formation s'adresse à des élèves sortant de 3ème.

### **Répartition des enseignements**

Enseignements généraux et enseignements professionnels.

### **Après la formation, poursuite d'études**

Le CAP Ferronnier débouche principalement sur la vie active.

Cependant, poursuivre en bac pro Technicien en Chaudronnerie Industrielle est envisageable.

Après le CAP, il est possible également de préparer un Brevet de Maîtrise (BMA Armurerie,...) ou un Brevet Professionnel de Ferronnerie.

### **Secteur d'activité, type d'emploi**

Le titulaire du CAP Ferronnier évoluera soit dans un atelier artisanal pour la fabrication, soit sur un chantier pour effectuer de la pose.



**///// BMA (brevet des métiers d'art) Ferronnier d'art**

**Durée de la formation**

2 ans

**Objectif de la formation**

Le ferronnier d'art intervient aussi bien en restauration et réalisation d'ouvrages traditionnels que sur des conceptions de réalisations contemporaines. Il prend en charge tout ou partie des ouvrages : fabrication, finition et pose sur site.

Ce technicien travaille les métaux ferreux ou non ferreux, à chaud ou à froid. Lors de la fabrication, il s'appuie sur des dessins techniques, des logiciels de construction et de représentation 2D-3D et sur des gabarits de montage. Le titulaire du BMA est capable de proposer lui-même des solutions techniques face à un cahier des charges et d'adapter ses outils à la réalisation d'un projet. La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.

**Qualités requises**

Patient et minutieux, le ferronnier doit être doté d'un goût artistique prononcé, maîtriser le dessin d'art, la géométrie. Il doit également faire preuve d'une bonne habileté manuelle.

**Condition d'admission, niveau requis**

Après un CAP ferronnier, CAP serrurerie métallerie, CAP bronzier.

**Répartition des enseignements**

Enseignements généraux et enseignements professionnels.

**Après la formation, poursuite d'études**

Voie professionnelle.

**Secteur d'activité, type d'emploi**

Le ferronnier d'art exerce dans les secteurs du bâtiment, de l'ameublement et de la décoration, de la métallerie artistique ou de la conservation du patrimoine. Il travaille comme artisan ou comme salarié dans une TPE ou PME.

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

### ////CAP (certificat d'aptitude professionnelle) Arts du bois - option Tourneur

#### Durée de la formation

1 an

#### Objectif de la formation

Le tourneur est un spécialiste qui travaille à la main des pièces de bois fixées sur un tour électrique, afin de leur donner leur forme définitive. Il crée ou reproduit des éléments de balustrade ou de rampe d'escalier, des pieds de meuble, des objets tels que des cannes de billard ou des pions de jeu de dames, ou innove dans des créations contemporaines...

Il peut également restaurer des pièces anciennes. Outre le tour à bois, il utilise des outils spécifiques pour tailler la matière, tels que la gouge ou le bédane.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 2 semaines.

#### Qualités requises

Attrait pour le matériau bois et le travail sur machines.

De la rigueur, de la ténacité et l'humilité.

Avoir une bonne sensibilité, tant artistique que gestuelle.

#### Condition d'admission, niveau requis

Après un CAP des métiers d'art

Après un bac pro, technologique ou général

Avoir moins de 26 ans

#### Répartition des enseignements

EPS / Arts appliqués et histoire des styles / Prévention santé environnement / Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction et atelier)

#### Après la formation, poursuite d'études

Selon le parcours antérieur, possibilité d'effectuer une autre formation des métiers du bois, un Brevet des Métiers d'Art, un Diplôme des Métiers d'Art.

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Entreprises d'ébénisterie ou d'agencement haut de gamme (en tant que formation complémentaire).

Installation à son compte.

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

Après la  
troisième

### //// CAP (certificat d'aptitude professionnelle) Ebéniste

#### **Durée de la formation**

2 ans, formation initiale.

Période de formation en milieu professionnel : 12 semaines sur les 2 années.

#### **Objectif de la formation**

Cette formation permet d'acquérir les connaissances techniques élémentaires du travail du bois massif et de matériaux dérivés ainsi que du placage, dans le cadre de la réalisation d'éléments de mobilier.

Elle donne une qualification dans les techniques artisanales et industrielles, traditionnelles et contemporaines.

#### **Qualités requises**

- être patient
- être précis, minutieux et adroit
- être soigneux
- être créatif
- avoir le sens de l'esthétique.

#### **Condition d'admission, niveau requis**

- Après la classe de 3<sup>e</sup>.
- Après un CAP des métiers d'art
- Après un bac professionnel, technologique ou général
- Avoir moins de 26 ans.

#### **Répartition des enseignements**

- Enseignement général (français, mathématiques, sciences, anglais ou espagnol, EPS) : 13h
- Prévention santé environnement : 1h15
- Arts appliqués et histoire des styles : 2h45
- Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction et atelier) : 17h30.

#### **Après la formation, poursuite d'études**

- un Brevet des métiers d'Art
- un CAP « Art du Bois » ou d'un métier connexe
- un Bac professionnel.

#### **Secteur d'activité, type d'emploi**

Ce CAP offre une première qualification pour exercer le métier d'ébéniste.

Après la  
troisième

**////CAP (certificat d'aptitude professionnelle) Arts du bois - option Sculpteur**

**Durée de la formation**

2 ans, formation initiale.

Possibilité en 1 an pour élèves pouvant bénéficier d'une passerelle (post Bac ou détenteur d'un des CAP art du bois).

Période de formation en milieu professionnel : 12 semaines sur les 2 années.

**Objectif de la formation**

Ce CAP prépare au métier de sculpteur sur bois. Celui-ci doit être capable de reproduire des éléments ornementaux à travers les styles.

**Qualités requises**

Précis et minutieux, le sculpteur doit avoir une sensibilité artistique et un sens des volumes lui permettant de reproduire et de concevoir des motifs sculptés.

Il est également recommandé d'avoir des aptitudes graphiques ainsi qu'une ouverture à la sculpture contemporaine.

**Condition d'admission, niveau requis**

Le CAP s'adresse prioritairement à des élèves sortant de 3e.

Être âgé de moins de 26 ans.

**Répartition des enseignements**

Enseignement général : 12h (Français, Histoire-géographie, Maths, Sciences physiques, Anglais LV1 et EPS)

Arts appliqués et histoire des styles : 3 h

Prévention santé environnement : 1h

Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction, atelier, modelage) : 18 h

**Après la formation, poursuite d'études**

Autre formation « art du bois » ou « métiers d'art » : dorure, finition, restauration de mobilier ancien.

**Secteur d'activité, type d'emploi**

Activité comme artisan ou salarié d'une entreprise artisanale de sculpture sur bois, de restauration de mobilier ancien, de fabrication de meubles et d'objets de décoration.

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

### ///// Bac Professionnel Tapisserie d'ameublement

Après la  
troisième

#### Durée de la formation

3 ans

#### Objectif de la formation

Cette formation apprend à redonner vie à des fauteuils, à créer des sièges, à confectionner des rideaux ou des pièces textiles pour l'ameublement. Y sont enseignées les techniques de garnissage, d'assemblages et de finitions. Il est important de connaître l'histoire des styles et l'étude des matériaux. Le tapissier a un rôle de conseil auprès des clients et doit savoir établir un planning de fabrication ainsi que des devis.

#### Qualités requises

- Ce métier nécessite habileté et dextérité manuelle pour perpétuer des savoir-faire ancestraux.
- Goût artistique, patience et minutie font partie des qualités requises.
- Il faut apprécier les formes et les volumes, harmoniser les styles, les couleurs, les matières.
- Il est important de s'adapter aux nouveaux matériaux et aux nouvelles techniques.

#### Condition d'admission, niveau requis

Cette formation s'adresse prioritairement à des élèves sortant de 3e.

#### Répartition des enseignements

Français et Histoire-géographie : 4h30, Maths et Sciences physiques : 3h, Anglais LV1 : 2h30, Arts appliqués et histoire des styles : 2h30, Prévention santé environnement : 1h, Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction, atelier) : 14h

#### Après la formation, poursuite d'études

- DMA de l'habitat décor et mobilier option tapisserie d'ameublement
- Complément de formation en CAP Menuiserie en siège

#### Secteur d'activité, type d'emploi

- Intégrer une entreprise artisanale (1 ou 2 salariés)
- Entreprises industrielles
- Métiers connexes : décor théâtre, maisons d'édition de textiles,

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

### //////BMA (Brevet des Métiers d'Arts) Ebéniste

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

Fabrication de mobilier contemporain, restauration ou copie d'anciens..., l'ébéniste réalise ou répare des armoires, commodes ou placards

Le titulaire du BMA ébéniste est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles et de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants.

Le titulaire de ce diplôme doit être capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles, la programmation des réalisations, les coûts de production et le contrôle qualité.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 14 semaines.

#### Qualités requises

Précis et minutieux, l'ébéniste doit avoir une sensibilité artistique, faire preuve de méthode et de rigueur dans son travail.

#### Condition d'admission, niveau requis

Le BMA ébénisterie s'adresse à des élèves détenteurs d'un CAP dans le domaine du bois, préférentiellement un CAP ébénisterie.

#### Répartition des enseignements

Enseignements généraux : Français / Histoire - Géographie - Education civique / Mathématiques / Physique - chimie / Anglais / Education Physique et Sportive (EPS).

Enseignements artistiques : Arts appliqués / Arts Techniques et Civilisations

Enseignements professionnels : Prévention santé environnement / Économie - Gestion / Atelier - fabrication / Technologie / Dessin de construction

#### Après la formation, poursuite d'études

Le DMA (Diplôme des Métiers d'Art) est une suite possible à la poursuite d'études après le BMA. Cette formation peut aussi être complétée par d'autres CAP liés à l'ameublement (sculpteur, tourneur, marqueteur, tapissier).

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Salarié ou artisan, l'ébéniste peut travailler dans un atelier ou rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, d'enseignes de mobiliers de prestige, de collectivités territoriales, de restaurateurs, de magasins de luxe. Avec de l'expérience, il peut assurer la direction et la gestion d'une petite entreprise.

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

### ///// DMA (Diplôme des métiers d'art) // DNMADE Art de l'Habitat option Tapisserie

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

Le tapissier manie habilement les textiles d'ameublement, les matériaux de synthèse et de garnissage, les dérivés du bois...La pratique du métier demande une excellente maîtrise technique mais aussi le goût pour harmoniser matières et couleurs, sans oublier, une parfaite connaissance des styles d'hier et d'aujourd'hui. Cette formation a pour objectif de former des professionnels spécialistes, capables d'imaginer, concevoir, mettre au point, réaliser et promouvoir leur production dans les domaines du siège et du décor.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 6 semaines

#### Qualités requises

Patience, précision et esprit critique. La positivité est une des clés de la réussite. Une bonne maîtrise technique et pratique du métier est indispensable

#### Condition d'admission, niveau requis

Après un diplôme de niveau IV (bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV sous certaines conditions.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier. Être âgé de moins de 26 ans.

#### Répartition des enseignements

Deux journées d'enseignement professionnel (16 heures) par semaine dont un module initiation à la menuiserie en siège.

D.A.O (dessin assisté par ordinateur).

Période de Formation en Entreprise (6 semaines) en fin de première année.

12 heures d'arts appliqués.

Français / Mathématiques / Physique et sciences / Langues étrangères / Gestion.

#### Après la formation, poursuite d'études

Diplôme de niveau IV ou V dans une filière annexe

DSMA (diplôme supérieur des métiers d'arts) ou DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués)

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur,

PME / PMI au titre de la conception,

Bureau de conception des grandes entreprises industrielles,

Prototypages de sièges dans l'industrie,

Aménagements de locaux collectifs, de lieux d'exposition,

Les arts du spectacle.

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

### ///// DMA (Diplôme des métiers d'art) // DNMADE Arts de l'Habitat option Restauration de Mobilier (RMA)

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

L'option restauration de mobilier forme des professionnels capables de poser un diagnostic sur un objet et de proposer une démarche de restauration.

Le technicien supérieur rédige les dossiers de restauration et d'étude historique, le cahier des charges et les devis. Il s'entoure éventuellement de différents spécialistes et conservateurs de musée. Si l'objet présente une difficulté particulière ou s'il s'agit d'une pièce de grande valeur, il peut faire appel à d'autres professionnels (marqueteur, bronzier...)

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 6 à 8 semaines.

#### Qualités requises

Un esprit critique qui permette le recul nécessaire à la bonne intervention. Une curiosité et un goût prononcé pour le respect du patrimoine. Une bonne maîtrise technique et pratique du métier est indispensable.

#### Condition d'admission, niveau requis

Après un diplôme de niveau IV (bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV sous certaines conditions.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier. Être âgé de moins de 26 ans.

#### Répartition des enseignements

16 heures d'enseignement professionnel par semaine dont trois modules d'initiation en première année : finition, sculpture, marqueterie.

Période de Formation en Entreprise (6 semaines) en fin de première année.

12 heures arts appliqués.

Français / Physique et sciences / Langues étrangères / Gestion.

#### Après la formation, poursuite d'études

Diplôme de niveau IV ou V dans une filière annexe

DSMA (diplôme supérieur des métiers d'arts) ou DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués)

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Artisanat d'Art

Institutions (mobilier national, musées)

Expertise.



## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// DMA (Diplôme des métiers d'art) // DNMADE

### Arts de l'Habitat option Décors et Mobiliers - spécialité Marqueterie

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

Le marqueteur prépare et applique, par collage, sur des surfaces de bois des motifs ornementaux découpés dans différents matériaux (bois précieux, écaille, corne, nacre...).

Il incruste ensuite les éléments, conformément au patron de la réalisation. La marqueterie s'applique au mobilier, mais aussi aux instruments de musique, tableaux, panneaux décoratifs...

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 6 à 8 semaines.

#### Qualités requises

Précis, organisé, minutieux, et autonome le marqueteur doit avoir une sensibilité artistique, un sens de l'harmonie et une curiosité des matériaux lui permettant de concevoir des motifs ainsi que des objets marquetés. Le dessin est au centre du métier ; sa pratique est essentielle.

#### Condition d'admission, niveau requis

- Être âgé de moins de 26 ans.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (Baccalauréat Professionnel) un CAP art du bois marqueterie est recommandé

#### Répartition des enseignements

- 1ère année

Enseignements professionnels : 16h dont D.A.O (3h)

Enseignements artistiques : 10h

Enseignements généraux et sciences économiques : 6h

Période de formation en entreprise: 6 semaines de mi mai à fin juin.

- 2ème année

14 heures d'atelier (dont 2h de DAO)

1 heure de sciences appliquées

2 heures de français 1 heure d'anglais

1 heures d'économie & gestion

4 heures composition arts appliqués

4 heures d'expression plastique

2 heures arts techniques civilisations

#### Après la formation, poursuite d'études

Poursuite possible en DSAA design

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur

PME / PMI au titre de la conception

Bureau de conception des grandes entreprises industrielles

Maquettes et prototypes

Aménagement intérieur dans l'aéronautique

## Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

**///// DMA (Diplôme des métiers d'art) // DNMADE**

**Arts de l'Habitat option Décors et Mobiliers - spécialité Ebénisterie**

### **Durée de la formation**

2 ans

### **Objectif de la formation**

Formation de spécialiste de la création, conception et réalisation dans le domaine de l'ébénisterie.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 6 à 8 semaines.

### **Qualités requises**

- Précision, souci du détail
- Créativité esthétique ou technique
- Autonomie et organisation
- Positivité
- Sens du relationnel, capacité à travailler en équipe.

### **Condition d'admission, niveau requis**

Après un diplôme de niveau IV (bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV avec une mise à niveau en ébénisterie.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier et à la suite d'un entretien.

### **Répartition des enseignements**

Deux journées d'enseignement professionnel (16 heures) par semaine dont un module initiation à la marqueterie, un module «finition d'art».

Période de Formation en Entreprise (6 semaines) en fin de première année.

- 3 heures de D.A.O (dessin assisté par ordinateur).
- 12 heures d'arts appliqués.

Français / Mathématiques / Physique et sciences / Langues étrangères / Gestion.

### **Après la formation, poursuite d'études**

- Vie active
- Poursuite d'études de niveau II.

### **Secteur d'activité, type d'emploi**

- Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur
- PME / PMI au titre de la conception
- Bureau de conception des grandes entreprises industrielles.

## Lycée Hélène Boucher

### //// Bac Pro Perruquier Posticheur

#### Durée de la formation

2 ans

#### Objectif de la formation

Le titulaire du bac pro Perruquier-posticheur vend, conçoit, fabrique et entretient des perruques et des postiches. Il maîtrise les techniques nécessaires pour créer des perruques avec un matériel et des outils adaptés, pour les réparer ou pour les transformer si besoin. Il commence par prendre des mesures et réaliser une maquette. Il crée ensuite la perruque ou le postiche, puis la pose et l'ajuste en fonction de la morphologie du client. Enfin, il procède au coiffage et au maquillage pour obtenir un résultat naturel.

Il peut assurer la gestion commerciale, administrative et comptable de la structure qui l'emploie.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 16 semaines

#### Qualités requises

Le Perruquier posticheur doit faire preuve :

- d'écoute,
- de disponibilité,
- de patience,
- de réactivité,
- de stabilité émotionnelle.

#### Condition d'admission, niveau requis

Titulaire du CAP coiffure.

Recrutement national, sur dossier et entretien individuel.

#### Répartition des enseignements

Français / Langues vivantes / Mathématiques / Sciences Physiques et chimiques / Histoire et géographie / E.P.S. / Economie - Gestion / Arts appliqués et cultures artistiques / Prévention Santé Environnement / Education Culturelle et Artistique / Enseignements techniques et professionnels / Biologie et microbiologie appliquées.

#### Après la formation, poursuite d'études

Voie professionnelle

#### Secteur d'activité, type d'emploi

Perruquier, conseiller en esthétique capillaire ou prothésiste capillaire, le diplômé peut travailler dans des ateliers de fabrication, des salons de coiffure, des instituts capillaires, des espaces de vente ou à domicile. Il peut exercer son activité dans des domaines variés : spectacle, mode, animation et loisirs, communication visuelle et santé.

#### ///// CAP Sellerie générale

##### **Durée de la formation**

1 an ou 2 ans.

##### **Objectif de la formation**

Le titulaire du CAP Sellerie générale intervient dans des domaines variés tels que:

- la fabrication et la rénovation d'intérieur de véhicules auto, moto, avion, bateau... ;
- les bâches de protection (camion, aéronautique...);
- le store intérieur /extérieur (toiles de stand, chapiteaux...);
- les équipements sportif, petite enfance, loisir...
- le mobilier contemporain ... ;

Il travaille des matières suivantes le cuir, le textile enduit, la bâche, la toile de store, la mousse, le bois....

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.

##### **Qualités requises**

Méticuleux, sérieux, habile, créatif, persévérant.

##### **Condition d'admission, niveau requis**

La formation est accessible après la classe de troisième du collège.

##### **Répartition des enseignements**

- Enseignements généraux et professionnels obligatoires

Français, histoire-géographie / Mathématiques-sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Prévention, santé, environnement / Enseignement technologique et professionnel / Education civique juridique et sociale / Atelier d'expression artistique / Atelier d'éducation physique et sportive.

##### **Secteur d'activité, type d'emploi**

Entreprises artisanales et industrielles de sellerie.

Après la  
troisième

#### ///// Bac Professionnel Métier de l'enseigne et de la signalétique

##### **Durée de la formation**

3 ans

##### **Objectif de la formation**

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme réalise un prototype d'enseigne ou de signalétique destiné à être reproduit en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option métiers de l'enseigne et de la signalétique forme les élèves à la maîtrise de l'élaboration et de l'assemblage de pièces de verrerie entrant dans la composition des enseignes.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

##### **Qualités requises**

L'élève doit faire preuve de rigueur, de soin et d'application. Il doit avoir le goût du travail manuel et technique. Il doit être curieux et sensible à la création artistique.

##### **Condition d'admission, niveau requis**

Après la troisième.

##### **Répartition des enseignements**

Les enseignements portent notamment sur les contraintes liées aux matériaux (matières plastiques, matériaux souples, métaux, verre), les équipements, les techniques (découpe, soufflage, cintrage, assemblage, câblage, raccordement électrique...), les consignes de sécurité, la physique appliquée, l'histoire de l'art du verre et la gestion.

##### **Après la formation, poursuite d'études**

Le bac pro a pour principal objectif l'insertion professionnelle.

Certaines formations sont envisageables en poursuite d'étude d'étude : MANAA (Mise à Niveau Arts Appliqués) BTS Espace Communication et Volume, BTS en alternance en Design graphique.

##### **Secteur d'activité, type d'emploi**

Le titulaire de cette option peut travailler dans un bureau d'études, dans un atelier ou sur un chantier, au sein d'une entreprise artisanale ou industrielle.

## ///// CAP Sérigraphie Industrielle

### Durée de la formation

2 ans.

### Objectif de la formation

Ce CAP s'adresse à des jeunes désireux de travailler dans les industries graphiques comme conducteur de presses sérigraphiques dans des entreprises industrielles (impression de disques lasers, circuits électroniques, industries automobile et aéronautiques, textiles d'ameublement, etc) ou des ateliers artisanaux...

Ils doivent savoir :

- Elaborer une forme imprimante avec une préparation PAO-DAO (à partir d'un texte, d'un dessin, d'une photo)
- Fabriquer les films et les écrans à travers lesquels l'encre est pressée pour être déposée sur un support. Caler l'image à imprimer sur le support, réaliser et contrôler le tirage.
- Apprendre à imprimer une image sur tout type de supports : papier (affiches, emballage...), verre (bouteilles...), métal (panneaux de signalisation...), matières plastiques (auto-collants, stylos...), textile (tee-shirt, casquette...)
  - Pour les élèves la formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.
  - Pour les apprentis le rythme d'alternance est de 12 semaines de formation au CFA (une semaine sur trois).

### Qualités requises

Concentration/ Patience/ Précision/ Propreté/ Dexterité.

### Condition d'admission, niveau requis

La formation est accessible après la classe de troisième du collège.

### Répartition des enseignements

Enseignements généraux et enseignements professionnels.

### Après la formation

Voie professionnelle ou

Intégration (en fonction des places disponibles et des résultats de l'élève) en Bac Pro Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia - Option A : Production Graphique ou Option B : Production Imprimée.

### Secteur d'activité, type d'emploi

Industries d'Impression tous supports, ateliers artisanaux et entreprises spécialisées support spécifiques (verre, métal, PVC....)

## ///// Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média

Après la  
troisième

### Durée de la formation

3 ans

### Objectif de la formation

- maîtriser les techniques et les règles de dessin traditionnelles.
- connaître les principaux courants artistiques et graphiques anciens ou modernes (histoire de l'art et de la communication).
- utiliser les logiciels de PAO (mise en page, dessin vectoriel, retouche photo).
- proposer des "concepts graphiques" sous forme de maquettes finalisées.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

### Qualités requises

- sens artistique
- avoir un intérêt certain pour les arts en général
- maîtrise et pratique personnelle du dessin
- culture générale, français.

### Condition d'admission, niveau requis

Le bac pro CVP se prépare en trois ans après la classe de troisième.

Il s'adresse en priorité aux jeunes aimant dessiner et désireux de travailler dans les arts graphiques (studios de création, agences de publicité, services communication, etc.)

### Répartition des enseignements

Enseignement général : Langue / Français / Hist & Géo / EPS / Math Sciences

Enseignement professionnel : Éco gestion / Prévention Santé Environnement / Hist de l'Art / PAO / Atelier Professionnel.

### Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS. (BTS Design graphique option communication et médias imprimés ou option communication et médias numériques.)

### Secteur d'activité, type d'emploi

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce bac pro réalise un prototype destiné à être reproduit, en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option communication visuelle pluri-médias prépare aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia. Le titulaire de cette option maîtrise les techniques de mise en page d'un document et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur. Il réalise également des illustrations 2D/3D, des animations multimédia et des éléments graphiques pour le Web. Après une formation complémentaire ou quelques années d'expérience, il peut travailler comme salarié dans une agence de communication ou un studio de communication visuelle et de publicité, ou en free-lance.

## ///// CAP Signalétique et décors graphiques

Après la  
troisième

### Durée de la formation

2 ans.

### Objectif de la formation

Le titulaire du CAP Signalétique et décors graphiques est capable de réaliser, en fonction des spécifications fournies, des produits à l'unité ou en série ayant une vocation publicitaire d'information, de communication visuelle ou de décor. Il mène à bien ces réalisations sous la direction d'un responsable qui distribue le travail, impose les délais d'exécution et contrôle les résultats. Il exerce son activité soit en atelier soit sur site.

Rythme d'alternance : 12 semaines de formation au CFA (une semaine sur trois).

### Qualités requises

Sens artistique, goût pour les travaux manuels et l'utilisation des logiciels de PAO.

### Condition d'admission, niveau requis

La formation est accessible après la classe de troisième du collège.

### Répartition des enseignements

Français / Histoire-géographie / Mathématiques-sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / prévention Santé Environnement / Enseignement technologique et professionnel / Synthèse

### Après la formation

Bac pro Artisanat et métiers d'art :

- option Communication Visuelle plurimédia
- option marchandisage visuel

Brevets des métiers d'arts (BMA) Graphisme et décor :

- option décorateur de surfaces et volumes
- option graphiste en lettre et décors

### Secteur d'activité, type d'emploi

Petites et moyennes entreprises.

Entreprises de signalétiques, de sérigraphie ou de décoration.



## ///// Bac Professionnel Marchandisage Visuel

### Durée de la formation

3 ans

### Objectif de la formation

L'option marchandisage visuel permet d'accéder au métier d'étalagiste et de présentateur visuel. Ainsi, le titulaire du bac pro contribue à l'optimisation des ventes en aménageant les vitrines, les rayons ou les boutiques d'une grande enseigne commerciale ou d'un commerce indépendant. Il valorise les produits d'un point de vue esthétique et commercial.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

### Qualités requises

- Avoir le souci du détail et des finitions.
- S'informer régulièrement sur les tendances artistiques et techniques de présentations visuelles.
- Travailler en équipe.

### Condition d'admission, niveau requis

Le bac pro Mavi se prépare en trois ans après la classe de troisième.

### Répartition des enseignements

Enseignements généraux : Français, langue vivante, histoire et géographie et éducation civique, mathématiques et sciences, Prévention santé environnement, EPS, gestion

Enseignements professionnels : atelier, fabrication et installation d'éléments de présentation marchande, projet d'arts appliqués, réalisation de maquettes, acquisition des outils PAO, CAO, histoire des arts des styles et des civilisations, technologie, dessin.

### Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS

### Secteur d'activité, type d'emploi

Les grandes enseignes commerciales de bricolage ou de décoration, les marques franchisées ou les commerces de proximité sous statut d'indépendant.

## ///// Bac Pro Métiers de la mode

### Durée de la formation

3 ans.

### Objectif de la formation

Le Bac Professionnel des METIERS DE LA MODE donne accès au métier d'agent technique:

- en bureau d'étude de modélisme,
- en bureau des méthodes, en charge de la réalisation de prototypes de vêtements - textile et cuir.

Le technicien des METIERS DE LA MODE collabore aux tâches :

- de conception des modèles,
- de préparation à la réalisation des produits,
- de réalisation de tout ou partie du processus de fabrication.

Il pourra prétendre aux fonctions de :

- Préparateur de prototype,
- Patronnier,
- Gradeur, préparateur des plans de coupe,
- Agent d'étude des processus de fabrication,
- Opérateur de fabrication, contrôleur.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

### Qualités requises

Vous faites preuve de curiosité artistique et de créativité,

- Vous avez le sens du travail en équipe,
- Vous savez faire preuve de persévérance,
- Vous avez un niveau en enseignement général correct.

### Condition d'admission, niveau requis

Après la troisième, après la 3<sup>ème</sup> Préparatoire à la Voie Professionnelle.

### Répartition des enseignements

Français - CMC / Langue vivante / Mathématiques / Sciences Physiques / Economie - Gestion / Sciences et Techniques Industrielles + Projet / Education artistique Arts appliqués / E.P.S. / Prévention Santé Environnement / Section européenne.

### Après la formation

BTS Métiers de la Mode option vêtement.

### Secteur d'activité, type d'emploi

Secteur de la Mode , aide modéliste dans un bureau d'études. Atelier de couture/ Boutiques de vêtement avec retouches/ Atelier de création vestimentaire.

Exemple d'entreprise : Teddy Smith , Mode et Compagnie.

**///// DTMS (Diplôme de technicien des métiers du spectacle) Option techniques de l'habillement**

**Durée de la formation**

2 ans

**Objectif de la formation**

Le technicien des métiers du spectacle option « techniques de l'habillement » participe :

- à la gestion et à l'organisation du stock de costumes,
- à l'habillement d'un artiste en respectant les exigences du costumier, du décorateur et du metteur en scène,
- à l'adaptation, la modification et l'entretien d'un costume,
- à la préparation des expéditions en vue des livraisons des tournées.

Pour l'ensemble de ces activités, une grande disponibilité est requise (activités en soirée, mobilité pour les stages).

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 16 semaines

**Qualités requises**

Vous avez un bon niveau d'enseignement général,

- Vous avez le sens des responsabilités, de la communication
- Vous faites preuve d'initiative
- Vous avez le sens de l'organisation et du travail en équipe

**Condition d'admission, niveau requis**

Vous êtes diplômé

- des métiers de la mode (niveau CAP ou BEP et +)
- de sections artistiques (baccalauréat et +) avec un niveau couture

**Répartition des enseignements**

Expression Française / Histoire Géographie / Langue vivante / Sciences Appliquées / Economie - Gestion / É.P.S. / Histoire de l'Art et du costume / Arts appliqués / Histoire du Spectacle Vivant, du Cinéma, de l'Audiovisuel / Techniques de l'Habillement, Couture / Techniques Maintenance Entretien.

**Après la formation**

Diplôme des Métiers d'Art Costumier Réalisateur.

**Secteur d'activité, type d'emploi**

Cabaret / Théâtre / Compagnies de spectacle / Music-hall / Productions de cinéma ou court métrage / Ateliers de costume.

**///// DMA (Diplôme des métiers d'arts) Costumier réalisateur**

**Durée de la formation**

2 ans

**Objectif de la formation**

Le costumier adapte le projet du créateur aux exigences de la mise en scène, aux acteurs et aux normes de sécurité... Avant la conception du costume, il peut être amené à réaliser des recherches documentaires pour recréer des costumes d'époque afin de donner au spectacle une réalité historique. Il procède ensuite au choix des modèles et des matières, et organise les étapes de fabrication en respectant le calendrier des représentations.

La formation porte sur les techniques de fabrication propres au costume de scène, ainsi que sur les techniques d'entretien et de teinture, de restauration et de remise en état. L'enseignement apporte une connaissance approfondie des matériaux (textiles, cuirs et peaux), des accessoires (chaussures, coiffures, masques), des exigences et contraintes d'un spectacle (éclairage, régie...).

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 6 semaines.

**Qualités requises**

Vous portez de l'intérêt pour les arts du spectacle

- Vous avez le sens du travail en équipe,
- Vous faites preuve de curiosité artistique et de créativité,
- Vous faites preuve d'esprit d'analyse et de synthèse.

**Condition d'admission, niveau requis**

Vous êtes Titulaire d'un baccalauréat STD2A d'un DTMS habillage, d'une MANAA.

**Répartition des enseignements**

Expression française et littérature dramatique / Langue vivante anglais / Sciences appliquées / Economie et gestion / Histoire de l'art et du costume / Expression plastique / Histoire du spectacle / Enseignements professionnels / Technologie, études et définition des formes, réalisation.

**Après la formation**

Voie professionnelle.

**Secteur d'activité, type d'emploi**

Le titulaire du DMA débute en tant que costumier réalisateur pour le théâtre, la danse, le cinéma, la télévision, le music-hall, le cirque... Avec de l'expérience et éventuellement, une formation complémentaire, il peut devenir chef d'atelier de costumes ou assistant créateur de costumes.

**///// DTMS (Diplôme de technicien des métiers du spectacle) machiniste constructeur de spectacle**

**Durée de la formation**

2 ans

**Objectif de la formation**

Les titulaires de ce diplôme interviennent à toutes les étapes de la réalisation d'un spectacle (préparation, spectacle proprement dit, démontage) et dans les lieux les plus divers (scènes de théâtre, plateaux de cinéma, loges, extérieur).

Le machiniste constructeur participe à la réalisation des décors et accessoires. Il les installe, les assemble, assure les changements entre les scènes (lors d'une représentation) ou entre différents sites (lors d'un spectacle en tournée). Il est parfois amené à les concevoir techniquement et à réaliser des maquettes. Il travaille en étroite collaboration avec le décorateur ou le metteur en scène. S'il est machiniste de spectacle, il exerce les fonctions de technicien de plateau ou de constructeur de décors.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 16 semaines.

**Qualités requises**

Mobilité, sens artistique et goût du travail en équipe.

**Condition d'admission, niveau requis**

- Être âgé de 17 ans (18 ans dans l'année)

- Justifier d'une formation de niveau V (CAP/BEP) :

CAP (certificat d'aptitude professionnelle), non spécifique au domaine du spectacle :

CAP métiers du bois, métallerie - serrurerie, peinture, métiers d'arts, graphisme, enseigne et décors, etc.

Bac Pro (ou certification intermédiaire BEP) des métiers du bâtiment

Bac STI AA ou filières des métiers d'arts.

**Répartition des enseignements**

Enseignements professionnels :

Montage et conduite sur site (machinerie) / Réalisation en atelier (construction) / Technologie / Sciences appliquées / Arts appliqués / Histoire de l'art et du décor.

Enseignements généraux :

Français - Histoire géographie / Langues vivantes : Anglais professionnel, espagnol / EPS.

**Après la formation, poursuite d'études**

CAP (1an) accessoiriste réalisateur

DMA Régie de spectacle option lumière, son ou plateau

DMA Cinéma d'animation

DMA Décor architectural

Licence Professionnelle : Scénographie théâtrale et événementielle

**Secteur d'activité, type d'emploi**

Salariés ou, le plus souvent, intermittents, ils sont employés dans les différentes structures du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, salles de spectacle) et dans les manifestations événementielles (festivals, défilés).

## Partenaires du projet



Région académique  
**OCCITANIE**



**l'Usine**  
Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournefeuille / Toulouse Métropole

théâtre / garonne  
scène européenne

